

## ŽIVOT V RYBNÍCE A POTOCE

**ŘEČ:** - četba přiložené pohádky Proč má sumec vousy

- rozhovory o pohádce – o čem byla, co se ti líbilo, co se ti nelíbilo, kdo se objevil v pohádce, jaké rybičky si pamatuješ, jak se jmenoval Vodník, jaké jméno má vodník u nás ve třídě.....
- rozhovory o vodě – stojatá, tekoucí – co to znamená, čím se liší
- jaká zvířátka ještě můžeme vidět ve vodě a kolem ní – čáp, žába, kachny...
- prohlížení knih a encyklopedií s rybami, o vodě a vodních živočiších – rozhovory – popis – velikost, barva
- básnička Žába, Ryba

### **ŽÁBA**

*Žáby mají závody,  
skáčou z břehu do vody,  
žabák Ota je teď král,  
z radosti se zakuňkal.*

### **RYBA**

*Plave ryba na rybníčku,  
nemá žádnou pokladničku,  
kam peníze ukládá?  
Na břicho i na záda!*

**POHYBOVÉ ČINNOSTI A HRY:** - Na rybičky a rybáře – honěná

- Na potůčky – využití překážek venku – přeskoky sounož, lezení, podlézání, přelézání....
- pohybové aktivity v přírodě
- vycházka k potoku, na bažiny (sádka) – pozorování života u vody
- příloha - zdravotní cviky – Žabka, Rybka, ....
- uvolňovací dechové cvičení (vhodné před spaním nebo při zklidnění) – příloha – Na břicho si ruce dej
- Kdo najde víc – při procházce venku počítáme předměty dané barvy (auta, domy, kytičky....)

**PŘEDMATEMATICKÉ ČINNOSTI:** - rozlišování a pojmenování základních barev – přidávat doplňkové

- prostorová orientace - před, za, vedle, pod, nad
- vytleskávání slabik, počítání, kolikrát jsme tleskli

**ESTETICKÉ ČINNOSTI:** - zpívání písniček o vodě – zkuste vymyslet co nejvíce písniček, kde se objevuje voda, ryba nebo cokoliv související s vodou

- vzpomeňte si na písničku Hřej, sluníčko – zazpívej a zatancuj si – ať nám sluníčko svítí co nejvíc
- zkuste si při zpěvu zahrát na tělo – tleskání, dupání, plácání do stehů, na hřbet ruky, jako kapičky...
- příloha - Rybička maličká a další dětské písničky
- příloha - nápady na tvoření
- příloha – „Kát'a a Škubánek Rybaření“

## PROČ MÁ SUMEC VOUSY

Na první pohled to tak nevypadá, ale v rybníce se to hemží rybami a jinými živými tvory. Na hladině se jen lehce pohupují vlnky, ale pod hladinou se dějí věci, o kterých nemáme ani zdání. Víte například, proč mají sumci vousy? Ne? Tak to vám o tom musím vyprávět.

Kdysi dávno vypadali sumci stejně jako ostatní ryby. I sumec Hubert.

„Pojď si s námi hrát na honěnou!“ lákali ho kapříci.

„Nejdu,“ odsekl Hubert nazlobeně. Rád přemýšlel, ale k přemýšlení potřeboval klid, a tak se zdržoval spíš u dna. Tam bylo ticho pro přemítání jako dělané. Mělo to jedinou nevýhodu – zároveň tam byla velká tma. Když se Hubert zamyslel, pokaždé do něčeho vrazil. Jednou mu naskočila velká boule po srážce s balvanem. Jindy se pořezal o rezavou konzervu, kterou někdo do rybníka odhodil.

Vodník Vodomil už z něj byl celý špatný. „Nemůžeš dávat pozor?“ zlobil se pokaždé, když mu ošetřoval zranění. „Když já dole nic nevidím,“ hájil se Hubert. „Musíš plavat výš. Těsně pod hladinou je spousta světla ze slunečních paprsků. Uvidíš, že se ti tam bude líbit,“ přemlouval ho Vodomil. „Ale tam nemám klid. Malé rybky se tam prohánějí jako na závodní dráze. Čeří vodu a odhánějí mi myšlenky.“

„Tak to je vážně těžké,“ povzdechl si vodník. Večer, když se ryby uložily ke spánku, o tom všem začal přemýšlet. Každý správný vodník, který se o svůj rybník vzorně stará, je nejen dobrý kuchař, učitel, lékař a vynálezce, ale především kamarád, který se živým tvorům pod hladinou snaží pomoci. Seděl ve svém křesle potaženém rybími šupinami, jednu nohu měl přehozenou přes druhou a hladil si svůj knírek. Tohle dělal pokaždé, když chtěl na něco přijít. Prudce se otočil. Jeho vousy ho totiž upozornily, že se blíží návštěva. Byl to lín. Jindy byly jeho pohyby líné a pomalé, ale teď sebou divoce mrskal.

„Co se ti stalo?“ vyděsil se Vodomil. Pak si ale uvědomil, že jen spí a má divoké sny. Vzal ho do náruče a pohoupal ho, jako to dělávají maminky s lidskými miminky. Lín se v tu ránu uklidnil. Vodomil se usmál. V hlavě se mu totiž vynořil nápad. Znovu se posadil do křesla a začal ten nápad promýšlet do nejmenších detailů. Teprve pak mohl spokojeně usnout. Hned ráno navštívil sumce Huberta, aby ho seznámil se svým plánem.

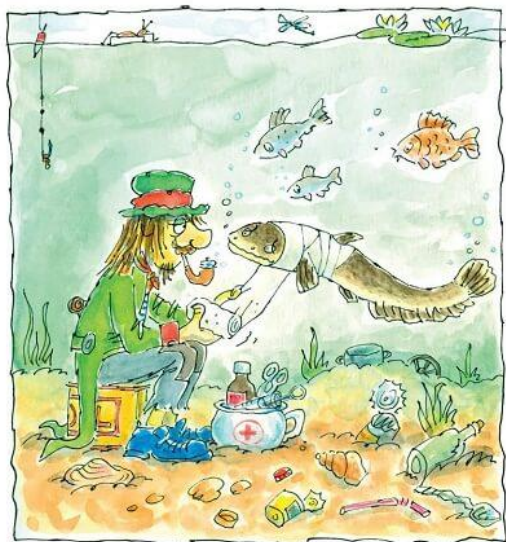
„Cože? Mám si nechat narůst vousy?“ divil se sumec.

„Čím delší, tím lepší,“ přesvědčoval ho vodník.

Hubert nad tím sice kroutil hlavou, ale nakonec se nechal přesvědčit. Vodník mu připravil lektvar z puškvorce a žabích vajíček a přikázal, aby si tím každý večer potíral tlamičku. Sumci to sice nebylo dvakrát po chuti, ale neodvážil se vodníkovi odporovat, a tak udělal, co bylo potřeba.

Brzy mu vyrašily vousy, které s každým dalším dnem pěkně rostly. Ty, které trčely dolů, byly menší, ale ty po obou

stranách těla byly opravdu dlouhé a fešácké. A Hubert záhy zjistil, že jsou to vousy kouzelné. Pokaždé ho totiž upozornily, že pod ním nebo vedle něj je nějaká překážka, do které by mohl narazit, a tak se mohl včas vyhnout. Když na to přišel, musel hned vodníkovi poděkovat. Mohl klidně dál pobývat u dna a nerušeně si přebírat své myšlenky. Mezi sumci se to samozřejmě rozkřiklo. Všichni Hubertovi záviděli a chtěli mít stejné výhody jako on, a tak je možné, že už na světě není ani jediný holobradý sumec. Všichni mají vousy.





Na břicho si ruce dej  
a svůj dech teď poslouchej.  
Nahoru a zase dolů  
chodí ruce s bříškem spolu.  
Nahoru a zase dolů  
na hrudi se houpou spolu.  
Houpy, houpy, houpy hou, ručičky se  
pohoupou.  
Když teď zavřeš očička,  
budeš jako rybička,  
ve vodě si tiše pluješ,  
přitom tělo uvolňuješ.

### Žabka

Každé ráno celý rok  
skáčú svižně přes potok.  
S žabkou si dám závody,  
snad nespádnú do vody.

**Výskoky z dřepu do dřepu**  
Dřepneme si s kolény co nejširě od sebe, dlaně se opírají o zem.  
Při skoku nám pomáhá šouh rukou. Z výskoku se obrátíme zpět do dřepu.

91

### Úvodní říkanka

Kdo si dělá rozcvičku,  
ten je zdravý jako rybka.  
Ten má dobrou kondičku,  
nesklátí ho žádná chřipka.

**Úvodní rituál**  
Chytíme se za ruce a o rytmu básničky chodíme dokola.

### Rybka

Sem a tam, tam a sem,  
rybka mrská ocasem.  
Vpravo, vlevo, zase zpátky,  
zkus si taky rybí hrátky.

**Úklony nohou**  
Ležíme na bříše, ruce jsou složene pod čelem. Nohy držíme u sebe a pohybujeme  
jimi těsně nad zemí z jedné strany na druhou (člevo doprava),  
jako když rybka mrská ocasem.

8 79

### Sluníčko

Všichni dobře znáte  
to sluníčko zlaté.  
Každé ráno časné vstává,  
vlídně na nás z výšky mává.  
Každý den se z nebe směje,  
paprsky nás krásně hřeje.

**Kroužení pažemi**  
Oběma pažemi opisujeme velké kruhy. Zvedáme je obloukem do vzpažení, dlaně  
směřují dopředu, co nejvíce se vytáhneme ozhřůru.  
Následně paže spouštíme obloukem dolů.

39



<https://www.youtube.com/watch?v=f9uIIReOIHM> - odkaz na písničky

<https://www.youtube.com/watch?v=seI58iC653Y> - odkaz na pohádku Káťa a Škubánek

